



# JORDIN'S STEP

(8 Octobre 2013)

Chorégraphe	<b>Keith Stewart</b> , Northern Ireland / kayandeff@hotmail.co.uk
Type :	ligne, 4 murs, 32 temps, 41 comptes, 0 pause, 0 Tag, 2 Restarts , 0 Final
Niveau :	: Novices
Traduction	: Justine Bridu
Vidéo	: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l3WYSY80QUY">https://www.youtube.com/watch?v=l3WYSY80QUY</a> et <a href="https://www.youtube.com/watch?x-yt-cl=85114404&amp;v=xJtThbUWOA4&amp;x-xt-ts=1422579428">https://www.youtube.com/watch?x-xt-ts=1422579428</a>
Musique	<b>One Step at a time – Jordin Sparks</b>
Intro:	16 comptes.
Note	<i>Alerte de redémarrage ! Deux restarts, ils arrivent heureusement à la même place sur les murs 4 et 9, après vos TRIPLE avant G (comptes 15 &amp; 16), au lieu de faire votre MAMBO avant, Redémarrez simplement la danse</i>

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
---------	---------	---------------------	--------	-----

## 1 1 à 8 STEP OUT R, L, R SIDE SHUFFLE, STEP OUT L, R, L SIDE SHUFFLE.

1-2	PD à D et légèrement en avant – PG à G et légèrement en avant	RIGHT - LEFT	12:00
3&4	PD à D – PG à côté du PD – PD à D	CHASSE à D	12:00
5-6	PG à G et légèrement en avant - PD à D et légèrement en avant	LEFT - RIGHT	12:00
7&8	PG à G – PD à côté du PG – PG à G	CHASSE à G	12:00

## 2 9 à 16 CROSS UNWIND ¾ TURN L, R SHUFFLE FORWARD, L PIVOT ½ TURN, L SHUFFLE FWRD.

1-2	PD croisé devant PG en gardant le pdc sur G – Déroulez 3/4 Tr à G	CROSS UNWIND	03:00
3&4	PD devant – PG à côté du PD – PD devant	TRIPLE AVANT	03:00
5-6	PG devant – PIVOT 1/2 Tr à D	STEP TURN	09:00
7&8	PG devant – PD à côté du PG – PG devant	TRIPLE AVANT	09:00

*\*Restart ici sur les murs 4 & 9\**

## 3 17 à 24 R MAMBO STEP FORWARD, 2 WALKS BACK, L COASTER STEP, 2 WALKS FWRD.

1&2	PD en ROCK avant – Revenez pdc sur G – PD à côté du PG	MAMBO AVANT	09:00
3-4	PG arrière – PD arrière	BACK BACK	09:00
5&6	PG arrière – PD à côté du PG – PG devant	COASTER STEP	09:00
7-8	PD devant – PG devant	WALK WALK	09:00

## 4 25 à 32 SYNCOPATED SIDE MAMBOS, R TOUCH, FULL TURN WALK ROUND R.

1&2	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G (&) – PD à côté du PG	SIDE MAMBO	09:00
&3&4	PG à G en ROCK à G (&) – Retour pdc sur D (3) – PG à côté du PD (&) – TOUCH D à côté du PG (4)	SIDE MAMBO TOUCH	09:00
5-8	Marchez en faisant un tour complet dans le sens des aiguilles d'une montre D, G, D, G, en terminant face au mur où vous avez commencé à marcher	AROUND TURN TURN	09:00

**Redémarrez à nouveau !!**

**RESTARTS :** Murs 4 et 9 à la place du mambo avant D

D = droit  
G = gauche  
Pdc = Poids du corps  
PD = Pied droit ou pas droit  
PG = Pied gauche ou pas gauche

Personne n'étant infailable, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice NTA DF2 à <http://www.western-pleasure.fr/> et <http://angelscountry01.wix.com/angelscountry>

# Jordin's Step



Count: 32 Wall: 4 Level: Improver

Choreographer: Keith Stewart, Northern Ireland (8th October 2013)

Music: "One Step at a Time" by Jordin Sparks

**Intro - 16 Counts.**

**Section 1 – Step Out Right, Left, Right Side Shuffle, Step Out Left, Right, Left Side Shuffle.**

- |       |   |
|-------|---|
| 1 – 2 | Step Right Foot Out And Slightly Forwards To Right Side, Step Left Foot Out And Slightly Forwards To Left Side. |
| 3&4   | Step Right Foot To Right Side, Step Left Foot Beside Right Foot, Step Right Foot To Right Side.                 |
| 5 – 6 | Step Left Foot Out And Slightly Forwards To Left Side, Step Right Foot Out And Slightly Forwards To Right Side. |
| 7&8   | Step Left Foot To Left Side, Step Right Foot Beside Left Foot, Step Left Foot To Left Side.                     |

**Section 2 – Cross Unwind  $\frac{3}{4}$  Turn Left, Right Shuffle Forward, Left Pivot  $\frac{1}{2}$  Turn, Left Shuffle Forward.**

- |         |   |
|---------|---|
| 9 – 10  | Step Right Foot Across Left Foot Keeping Weight On Left Foot, Unwind A $\frac{3}{4}$ Turn Over Left Shoulder. |
| 11&12   | Step Forward On Right Foot, Step Left Foot Beside Right Foot, Step Forward On Right Foot (Facing 3 O'clock).  |
| 13 – 14 | Step Forward On Left Foot, Pivot A $\frac{1}{2}$ Turn Over Right Shoulder (Now Facing 9 O'clock).             |
| 15&16   | Step Forward On Left Foot, Step Right Foot Beside Left Foot, Step Forward On Left Foot.                       |

**\*Restart Here On Walls 4 & 9\***

**Section 3 – Right Mambo Step Forward, 2 Walks Back, Left Coaster Step, 2 Walks Forward.**

- |         |  |
|---------|--|
| 17&18   | Rock Weight Forward Onto Right Foot, Recover Weight Onto Left Foot In Place, Step Right Foot Beside Left Foot. |
| 19 – 20 | Step Back On Left Foot, Step Back On Right Foot.   |
| 21&22   | Step Back On Left Foot, Step Right Foot Beside Left Foot, Step Left Foot Forward.                              |
| 23 – 24 | Step Forward On Right Foot, Step Forward On Left Foot.   |

**Section Four – Syncopated Side Mambos, Right Touch, Full Turn Walk Round Right.**

- |         |  |
|---------|--|
| 25&26   | Rock Right Foot To Right Side, Recover Weight Onto Left Foot In Place, Step Right Foot Beside Left Foot.                                   |
| &27&28  | Rock Left Foot To Left Side, Recover Weight Onto Right Foot In Place, Step Left Foot Beside Right Foot, Touch Right Foot Beside Left Foot. |
| 29 – 32 | Walk Around A Full Turn In A Clockwise Direction Stepping Right, Left, Right, Left, Ending Up Facing The Wall You Began Your Walk On.      |

**Start Again!!**

**Note – Restarts Alert!! Two Restarts, Both Thankfully Happening In The Same Place In The**

**On Walls 4 And 9, After You Shuffle Forward On Your Left Foot (Counts 15&16), Instead Of Going Into Your Right Mambo, Simply Restart The Dance!!**

**Contact: [kayandeff@hotmail.co.uk](mailto:kayandeff@hotmail.co.uk)**