DOMINO (Octobre 2011)

En 1ère page, ma préparation ; en 2e page, la chorégraphie d'origine ; en 3e page, les paroles de la chanson

Pots communs : élue IDF janvier 2012, élue IDF FONDS DES DANSES mars 2019

Faite à Loyettes les 25 juin 2012, 18 mars 2013 et 28 septembre 2020

Chorégraphe : **Rachael McEnaney** chaelmc@live-2-dance.com| www.dancejam.co.uk/|: Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England

Type : ligne, 2 murs, 64 temps, 79 comptes, 0 pause, 1 Tag-Restart

Niveau : Intermédiaire

Style/Rythme : WCS / Rhythm / Flat

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : https://www.youtube.com/watch?v=GuqiRV85vZI&list=PL90D53DE9EB2B2225&index=2
https://www.youtube.com/watch?v=CNA0NNfObD0&list=PL90D53DE9EB2B2225&index=3

Musique : **Domino - Jessie J** [126 bpm CD: Domino - Single]

Intro: 16 temps

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1		**1 à 8 WALK R, L, R SHUFFLE, L ROCK FORWARD, L COASTER CROSS**		
	1-3&4	PD devant – PG devant – PD devant – PG à côté du PD – PD devant	**WALK WALK TRIPLE STEP**	12:00
	5-7&8	ROCK STEP avant G – PG arrière – PD à côté du PG – PG croisé devant PD	**ROCK STEP COASTER CROSS**	12:00
2		**9 à 16 ½ MONTEREY TURN R, TOE SWITCH, R TOUCH ACROSS, R TOUCH SIDE, ¼ SAILOR STEP R**		
	1-2	Pointer D à D – ½ Tr à D avec PD à côté du PG	**MONTE**	06:00
	3&4-6	Pointer G à G – PG à côté du PD (&) – POINTE D à D – POINTE D devant – POINTE D à D	**REY SWITCH TOE POINTE POINTE**	06:00
	7&8	Croiser PD derrière PG – ¼ Tr à D avec PG à côté du PD – PD devant	**SAILOR 1/4**	09:00
3		**17à 24 WALK L, R, L SHUFFLE, R ROCK FORWARD, R COASTER CROSS**		
	1-3&4	PG devant – PD devant – PG devant – PD à côté du PG – PG devant	**WALK WALK TRIPLE STEP**	09:00
	5-7&8	Rock step avant D – PD arrière – PG à côté du PD (&) – Croiser PD devant PG	**ROCK STEP COASTER CROSS**	09:00
4		**25 à 32 BIG STEP L, HOLD DRAGGING R, BALL CROSS, TURN ¼ R AND STEP FORWARD R, L TOUCH WITH HIP, R TOUCH WITH HIP**		
	1-2	Grand PG à G – DRAG PD vers PG	**SIDE DRAG**	09:00
	&3-4	PD à côté du PG (&)- Croiser PG devant PD - ¼ Tr à D avec PD devant	**BALL CROSS 1/4**	12:00
	5-6	Pointer G en diag avant G (Hip devant) – PG à côté du PD (légèrement devant)	**HIP STEP**	12:00
	7-8	Pointer D en diag avant D (Hip devant) – PD à côté du PG (légèrement devant)	**HIP STEP**	12:00
5		**33 à 40 TOE & HEEL SWITCHES, L TOE, R HEEL, L HEEL, R TOE. R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK**		
	1&2	Pointer G à G – PG à côté du PD – Talon D devant	**TOE SWITCH HEEL**	12:00
	&3&4	PD à côté du PG – Talon G devant - PG à côté du PD – Pointer D à D	**SWITCH HEEL SWITCH TOE**	12:00
	5&6-8	Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG – Rock step G à G	**BEHIND SIDE CROSS SIDE ROCK**	12:00
		Style: Avec les coudes pliés, balancer les bras et le haut du corps à G sur le temps 7, revenir droit sur le 8		
6		**41 à 48 LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, TURN ¼ LEFT DOING RIGHT LOCK STEP BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT FORWARD ROCK**		
	1&2	Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD	**BEHIND SIDE CROSS**	12:00
	3&4	¼ tr à G avec PD arrière – Lock PG devant PD – PD arrière [9:00]	**1/4 LOCK BACK**	09:00
	5&6	PG arrière – PD à côté du PG – PG devant	**COASTER STEP**	09:00
		***TAG/RESTART arrive** ici au 3è mur face à 12 :00.		
	7-8	Rock step avant D	**ROCK STEP**	09:00
		Style : BODY ROLL avant sur les comptes 7-8 (comme si la tête puis le bas du corps passaient dans un cerceau)		
7		**49 à 56 ¼ R AND STEP R TO SIDE, TOUCH L TO SIDE, ROLLING VINE L INTO 4 STEPS IN PLACE LR-L-R (WITH ARMS)**		
	1-2	¼ tr à D avec PD à D – POINTE G à G	**1/4 SIDE**	12:00
		Style : lever le bras D en arc de cercle sur le compte 1- SNAP D sur le compte 2		
	3-4	¼ Tr à G avec PG devant – ½ tr à G avec PD arrière	**THREE STEP**	03:00
	5-6	¼ Tr à G avec PG à G *(mettre la main D derrière la tête)* – PD à D *(mettre la main G derrière la tête)*	**TURN OUT**	12:00
	7-8	PG à G *(Mettre la main D sur la hanche G)* – PD à D *(mettre la main G sur la hanche D)*	**OUT OUT**	12:00
8		**57 à 64 ROLLING VINE L INTO L CHASSE, R JAZZ BOX TURN ½ R**		
	1-2	¼ Tr à G avec PG devant - ½ Tr à G avec PD arrière	**THREE STEP**	03:00
	3&4	¼ Tr à G avec PG à G – PD à côté du PG – PG à G	**TURN CHASSE**	12:00
	5-8	Croiser PD devant PG - ¼ Tr à D avec PG arrière - ¼ tr à D avec PD à D – PG légèrement devant	**JAZZ BOX 1/2**	06:00
		REPETER		
TAG/ RESTART	: au 3ème mur, face à midi. Faire les 46 comptes de la danse (après le coaster step G) et :			12:00
	7-8	PD devant - ¼ tr à G (pdc/G) Vous serez face à 6:00 pour redémarrer la danse	**STEP 1/4**	06:00

Autre musique possible : I Wanna Do It All / Terry Clark

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Source : http://www.kickit.to/ld/List.html?json=1&PHPSESSID=68a59bd0d6203e4c89e48e95d7b9b31c&rt=0&t=1&n=13093

Domino

Choreographed by Rachael McEnaney
Description:64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musique:**Domino** by Jessie J [CD: Domino - Single /]
Intro: 16

WALK RIGHT, LEFT, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER CROSS
1-2-3&4Step right forward, step left forward, step right forward, step left together, step right forward
5-6-7&8Rock left forward, recover to right, step left back, step right together, cross left over right

½ MONTEREY TURN RIGHT, TOE SWITCH, RIGHT TOUCH ACROSS, RIGHT TOUCH SIDE, ¼ SAILOR STEP RIGHT
1-2Touch right to side, turn ½ right and step right together (6:00)
3&4Touch left to side, step left together, touch right to side
5-6Touch right forward, touch right to side
7&8Cross right behind left, turn ¼ right and step left together, step right forward (9:00)

WALK LEFT, RIGHT, LEFT SHUFFLE, RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER CROSS
1-2-3&4Step left forward, step right forward, step left forward, step right together, step left forward
5-6-7&8Rock right forward, recover to left, step right back, step left together, cross right over left

BIG STEP LEFT, HOLD DRAGGING RIGHT, BALL CROSS, TURN ¼ RIGHT AND STEP FORWARD RIGHT, LEFT TOUCH WITH HIP, RIGHT TOUCH WITH HIP
1-2Big step left to side, drag right toward left
&3-4Step right together, cross left over right, turn ¼ right and step right forward (12:00)
5-6Touch left diagonally forward (hip forward), step left together (slightly forward)
7-8Touch right diagonally forward (hip forward), step right together (slightly forward)

TOE & HEEL SWITCHES, LEFT TOE, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT TOE. RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK
1&2Touch left to side, step left together, touch right heel forward
&3&4Step right together, touch left heel forward, step left together, touch right to side
5&6Cross right behind left, step left to side, cross right over left
7-8Rock left to side, recover to right
Styling: with elbows bent swing arms & upper body left on 7, right on 8

LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, TURN ¼ LEFT DOING RIGHT LOCK STEP BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT FORWARD ROCK
1&2Cross left behind right, step right to side, cross left over right
3&4Turn ¼ left and step right back, lock left over right, step right back (9:00)
5&6Step left back, step right together, step left forward
Restart/tag happens here on 3rd wall
7-8Rock right forward, recover to left
Styling: body roll forward over counts 7-8 (as if head going through hoop and down body)

¼ RIGHT AND STEP RIGHT TO SIDE, TOUCH LEFT TO SIDE, ROLLING VINE LEFT INTO 4 STEPS IN PLACE LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT (WITH ARMS)
1-2Turn ¼ right and step right to side, touch left to side (12:00)
Styling: take right arm up & over in circle on count 1, snap fingers right on count 2
3-4Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back (3:00)
5-6Turn ¼ left and step left to side (put right hand behind head), step right to side (put left hand behind head) (12:00)
7-8Step left to side (put right hand on left hip), step right to side (put left hand on right hip)

ROLLING VINE LEFT INTO LEFT CHASSE, RIGHT JAZZ BOX TURN ½ RIGHT
1-2Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back (3:00)
3&4Turn ¼ left and step left to side, step right together, step left to side (12:00)
5-6-7-8Cross right over left, turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right to side, step left slightly forward (6:00)
REPEAT

RESTART
3rd wall begins facing 12:00. Do first 46 counts of dance (up to left coaster) then
7-8Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
You will be facing 6:00 to restart the dance

Informations pour contacter le chorégraphe:
Rachael McEnaney | [Courriel] rachaelmc@live-2-dance.com| [Website] http://www.dancejam.co.uk/| **Adresse:** Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England | **Téléphone:** 07968 181933
[Ajouté aux archives: 17-Oct-2011][Permalink]

Source : https://www.lacoccinelle.net/625737.html

Paroles et traduction de la chanson «Domino» par Jessie J

I'm feeling sexy and free	Je me sens sexy et libre
Like glitter's raining on me	Comme si des paillettes glissaient sur moi
You like a shot of pure gold	T'es comme une balle en or pur
I think I'm 'bout to explode	Je crois que je suis sur le point d'exploser
I can taste the tension like a cloud of smoke in the air	Je ressens la pression comme un nuage de fumée qui flotte dans l'air
Now I'm breathing like I'm running cause you're taking me there	Je respire comme si je courrais un marathon parce que tu me fais transpirer
Don't you know...you spin me out of control	Peut-être que tu l'ignores... mais tu me rends complètement folle
We can do this all night	On peut le faire toute la nuit
Turn this club, skin tight	Mettre cette boîte de nuit sans dessus dessous, serrés l'un contre l'autre
Baby come on	Bébé viens par là
Pull me like a bass drum	Tire-moi comme si tu tapais sur un tambour
Sparkin' up a rhythm	Enflamme-moi en rythme
Baby, come on!	Bébé viens par là
Rock my world into the sunlight	Apporte un peu de soleil dans mon monde
Make this dream the best I've ever known	Fais de ce rêve le plus beau qu'il existe
Dirty dancing in the moonlight	Dansons sauvagement jusqu'à l'aube
Take me down like I'm a domino	Renverse-moi comme si j'étais un domino
Every second is a highlight	Chaque seconde compte
When we touch don't ever let me go	Lorsque tu me touches je ne veux plus que ça s'arrête
Dirty dancing in the moonlight	Dansons sauvagement jusqu'à l'aude
Take me down like I'm a domino	Renverse-moi comme si j'étais un domino
You got me loosing my mind	Tu me fais vraiment perdre la raison
My heart beats out of time	Mon coeur bat plus vite que tout
I'm seeing Hollywood stars	Je vois les petites étoiles d'Hollywood
You strike	Tu me grattes comme une guitare
You strike me like a guitar	
I can taste the tension like a cloud of smoke in the air	Je ressens la pression comme un nuage de fumée qui flotte dans l'air
Now I'm breathing like I'm running cause you're taking me there	Je respire comme si je courrais un marathon parce que tu me fais transpirer
Don't you know...you spin me out of control closevolume_off	Peut-être que tu l'ignores... mais tu me rends complètement folle
We can do this all night	On peut le faire toute la nuit
Turn this club, skin tight	Mettre cette boîte de nuit sans dessus dessous, serrés l'un contre l'autre
Baby come on	Bébé viens par là
Pull me like a bass drum	Tire-moi comme si tu tapais sur un tambour
Sparkin' up a rhythm	Enflamme-moi en rythme
Baby, come on!	Bébé viens par là
Rock my world into the sunlight	Apporte un peu de soleil dans mon monde
Make this dream the best I've ever known	Fais de ce rêve le plus beau qu'il existe
Dirty dancing in the moonlight	Dansons sauvagement jusqu'à l'aube
Take me down like I'm a domino	Renverse-moi comme si j'étais un domino
Every second is a highlight	Chaque seconde compte
When we touch don't ever let me go	Lorsque tu me touches je ne veux plus que ça s'arrête
Dirty dancing in the moonlight	Dansons sauvagement jusqu'à l'aude
Take me down like I'm a domino	Renverse-moi comme si j'étais un domino
Ooh baby baby got me feeling so right	Oh bébé tu me fais aller si bien
Ooh baby baby dancing in the moonlight (X3)	Oh bébé danser jusqu'à l'aube
Rock my world into the sunlight	Apporte un peu de soleil dans mon monde
Make this dream the best I've ever known	Fais de ce rêve le plus beau qu'il existe
Dirty dancing in the moonlight	Dansons sauvagement jusqu'à l'aube
Take me down like I'm a domino	Renverse-moi comme si j'étais un domino
Every second is a highlight	Chaque seconde compte
When we touch don't ever let me go	Lorsque tu me touches je ne veux plus que ça s'arrête
Dirty dancing in the moonlight	Dansons sauvagement jusqu'à l'aude
Take me down like I'm a domino	Renverse-moi comme si j'étais un domino

Inutile de préciser que cette chanson de Jessie J est extrêmement crue. Elle décrit un moment qu'elle n'est pas prête d'oublier.